

# Las II Jornadas Literarias de Fuenterrebollo ofrecen una apretada y variada agenda cultural

La escritora Marta Sanz presentará y firmará ejemplares de su último libro, 'Clavícula'.

Con motivo de las II Jornadas Literarias que se celebran del 6 al 9 de diciembre en Fuenterrebollo, Segovia, el Ayuntamiento de la localidad y la Asociación Cultural Los Que Roban Lo Cavao han organizado numerosos eventos culturales que abarcan desde una exposición de fotografía, lecturas de poemas y fábulas, cine, talleres de cuentos, hasta actuaciones musicales y microteatro rural. Además, la Librería La Esquina del Zorro y la Editorial Desacorde Editorial contarán con un stand en el que recibir a los lectores, y Marta Sanz, escritora fuenterrebollana y autora de numerosos libros, presentará y firmará su último libro, 'Clavícula'. Durante estas Jornadas se inaugurará el I Concurso de Relatos Cortos que establece dos categorías, infantil y adulta.

M<sup>a</sup> Reyes Sanz. La inauguración oficial de las II Jornadas Literarias de Fuenterrebollo tendrá lugar en el Museo Etnológico Los Lavaderos el miércoles a las 12:00 y para la ocasión se ha organizado la exposición "Memoria y Lugar. Segovia en la fotografía de Otto Wunderlich", que cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Segovia y podrá visitarse hasta el próximo domingo 10 de diciembre de 12 a 14 horas y de 17 a 19 horas.



Por la tarde será el Salón Multiusos El Trinquete el escenario elegido para la Lectura de Poemas y Fábulas a cargo de los vecinos de la localidad. Hay que destacar que son varios los vecinos de Fuenterrebollo que gustan de escribir historias, sainetes y poemas, además de narrarlos e interpretarlos. Destaca también la gran actividad teatral que desarrollan a lo largo del año y que se hace más evidente en la Semana Cultural que se celebra en agosto. Seguidamente será el Grupo de Baile en Línea de Fuenterrebollo quien actuará poniendo la nota musical a la tarde.

La mañana del jueves la cita es con el cine en la Biblioteca del pueblo, de donde se pueden tomar prestados cuentos y libros para disfrutar estos días de

vacaciones. Y por la tarde en el Salón Multiusos actuará el Grupo Musical Andanzas que ofrecerá un concierto de música folk española y sudamericana. Este grupo formado por once componentes es un proyecto fraguado entre amigos de La Granja y Segovia, que comenzó a finales de 1999 movidos por su afición y gusto por la música tradicional.

Está previsto que el viernes a las 12 de la mañana en el Ayuntamiento de la localidad se proceda a la apertura de la librería La Esquina del Zorro, de Madrid, y se puedan adquirir libros de la Editorial Desacorde Ediciones en horario de 12 a 14 horas y de 17 a 19 horas, tanto el viernes como el sábado. Esta librería madrileña es considerada la heredera de aquellas librerías históricas en las que se puede encontrar novedades literarias, grandes clásicos, literatura infantil y juvenil, comics y libros en varios idiomas, además de todo tipo de eventos y talleres relacionados con la literatura en particular y la cultura en general.

A la misma hora en la Biblioteca tendrá lugar el Taller del Cuento, un show con espectáculo y taller que realizará la Compañía El Sombrero de la Memoria. Los más pequeños disfrutarán primero de la interpretación de un Cuentacuentos y después participarán en un Taller en el que realizarán actividades en torno al cuento escuchado.

## "Un paseo por nuestra infancia"

La Asociación Cultural de Coros y Danzas Los Torronchos, que tiene como objetivo la difusión del folclore y las tradiciones castellanas, actuará por la tarde en el Salón Multiusos El Trinquete con la obra "Un paseo por nuestra infancia". Esta actuación se encuadra dentro del proyecto de difusión del folclore infantil "Sobre la tela de una araña" que patrocina la

Diputación Provincial de Segovia y brinda la ocasión a mayores y pequeños de compartir una hora de concierto en el que unos tararearán las canciones y los otros se interesarán por aprender esas melodías que acompañaron a los juegos de antes y que llevan años formando parte del cancionero popular.

Para el Área de Cultura y Juventud de la Diputación y para el Instituto de la Cultura Tradicional Manuel González Herrero este tipo de iniciativas son primordiales a la hora de conservar el folclore dentro del territorio segoviano y para que se vuelva a escuchar en las calles y las casas de sus municipios eso de “como veían que no se caían fueron a llamar a otro elefante”.

La formación Los Torronchos, que está formada por dos bandurrias, tres guitarras, acordeón y diversos instrumentos de percusión, como almirez, botella, pandereta, pandero, y seis voces, interpretarán canciones rescatadas de nuestra infancia, aderezadas con un toque de humor y contarán con la interacción del público para que participe cantando y bailando, pues serán canciones conocidas por todos.

Una vez más la Biblioteca de la localidad es el escenario elegido para disfrutar el sábado a las 12 horas del Cuentacuentos Musical con el espectáculo de “La magia del Arezzo” a cargo de la Escuela de Música Arezzo. Esta Escuela Musical de Segovia cuenta con delegaciones en otras localidades de la provincia, y se caracteriza por utilizar la música como cauce y herramienta para una educación más completa.

Las II Jornadas Literarias de Fuenterrebollo han incorporado varias novedades en esta edición. Por un lado, la firma de libros de autor, y tiene el honor de inaugurarla con Marta Sanz, figura destacada en la literatura actual y muy unida a Fuenterrebollo donde ha pasado largas temporadas con sus abuelos.



Será la Biblioteca de Fuenterrebollo quien abrirá sus puertas para recibir a Marta Sanz, escritora

## Marta Sanz, profeta en su tierra

La Biblioteca Municipal de Fuenterrebollo, Segovia, nos propone para este sábado 9 de diciembre a las 13 horas un encuentro con Marta Sanz, para unos familia y para otros amiga o vecina del pueblo, además de una de las escritoras más destacada del panorama literario actual.

Recientemente ha publicado su último libro, ‘Clavícula’, en el que hace una reflexión sobre el dolor y la escritura, sobre la indagación del dolor corporal en la mujer madura cargada de acento personal y donde la narradora indisimuladamente coincide con la autora desde el principio. La escritora se atreve a contarnos sus vivencias íntimas, el momento del dolor de la edad en que se confunde lo fisiológico y lo psicológico por un lado, y por otro, la crisis privada amparada en la crisis económica y social del momento.

Durante su participación en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander este verano aseguró que “se trata de un texto roto porque quiere reflejar la imagen del cuerpo femenino como territorio violentado y pasto de una fragilidad que tiene que ver con el género, con el paso del tiempo, con la percepción de la vulnerabilidad de las personas que quieres y con la precarización de nuestro oficio en particular y del país en general”.

Además de ilustre escritora, esta fuenterrebollana gusta de compartir tertulias con otros ilustres escritores como Ignacio Sanz, entre otros, también escritor segoviano de Lastras de Cuéllar, y encuentros literarios como en el que ha participado recientemente en la librería La Esquina del Zorro, que también participa en las Jornadas Literarias de Fuenterrebollo.

“Es un privilegio organizar un encuentro con una escritora del nivel y curriculum de Marta, donde vamos a aprender mucho teniendo ocasión de descubrir el libro de manos de su autora, que nos resulta tan cercana, ocasión de respirar y palpar la literatura en primera persona, y, por supuesto, es un orgullo y un honor para nosotros contar entre nuestros vecinos con alguien tan ilustre como Marta” asegura Daniel Sacristán.

Esta vuelta de Marta al pueblo supone el reencuentro con personas queridas, revivir momentos felices de su infancia y la ocasión de pasear por esas calles y parajes que algún día la vieron crecer. Asegura estar muy contenta de participar en las Jornadas Literarias en el pueblo de su abuelo, quien sin lugar a dudas se sentiría muy orgulloso.

fuenterrebollana, que compartirá tertulia y recuerdos con amigos y vecinos, y presentará y firmará ejemplares de su última novela "Clavícula". Su dilatada labor literaria ha sido merecedora de numerosos galardones como el Premio Herralde de Novela, el Ojo Crítico de Narrativa o el Premio Vargas Llosa de Relatos, además fue finalista del Premio Nadal.

Por otro lado, la otra novedad de la que hacen gala estas Jornadas Literarias es la convocatoria del I Concurso de Relatos Cortos con dos categorías, una Infantil, hasta los 16 años, y otra Adulta, a partir de los 17 años. La entrega de los premios de este I Concurso de Relatos Cortos se celebrará el sábado por la mañana en la Biblioteca.

"Estas Jornadas son Literarias y a través de talleres, actuaciones, exposiciones, pretendemos fomentar la lectura y la escritura, tanto en los mayores, que tienen mucho que contar para que no olvidemos, como en los jóvenes que tienen tanto que aportar, explica Daniel Sacristán, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Fuenterrebollo. "Por eso se pone en marcha este concurso, para que todo el que quiera participe escribiendo y narrando su relato".

Para la tarde del sábado se ha organizado un maratón de Microteatro Rural con pases simultáneos a las 18, 19 y 20 horas en distintos escenarios ubicados en la Biblioteca Municipal, en el Centro Cultural El Cotarrillo y en el Centro Social San Roque.

## I Concurso de relatos cortos

FUENTERREBOLLO (SEGOVIA)

El relato deberá tratar sobre un historia libre con un máximo de 10 folios a una cara.

Se establecen dos categorías: Infantil (hasta 16 años) y adulta (a partir de 17 años).

Habrà un único premio para cada categoría.

Los premios se harán públicos y se entregarán durante las II Jornadas Literarias que tendrán lugar del 6 al 9 de diciembre.

Los trabajos se podrán entregar en el ayuntamiento en día y hora de secretaría o por correo electrónico ([info@fuenterrebollo.es](mailto:info@fuenterrebollo.es))

El plazo de presentación finaliza el día 1 de diciembre de 2017.



¿Te atreves a escribir?



La Compañía El Pie Varo presenta en la Biblioteca la obra "Ecuación" donde la imaginación y la fantasía son las protagonistas, donde se podrá jugar a construir historias entre todos, retorcer palabras e inventar conceptos.

En el Centro Cultural El Cotarrillo será La Pícara Locuela quien sorprenderá al público con "Juan Valor y María Candor", una divertida y disparatada historia que conjuga amor, valentía y miedo, representada en un retablo de títeres muy dinámico, al tiempo que trabaja con los niños los

valores fundamentales a través de la fantasía y la imaginación. Es Sonia Zubiaga, titiritera y actriz de Sebúlcór, Segovia, quien en 1996 crea esta empresa teatral y desde entonces no ha cesado de producir espectáculos de Teatro de Títeres, investigar su origen y su vigencia actual, así como estudiar la construcción y manipulación de títeres y la creación actoral.

El Centro Social San Roque acogerá la representación de "Historia del Diablo Cojuelo y el Acueducto" de la Compañía Saltatium Teatro que recoge la tradición de un teatro culto que se hace popular.

Estas II Jornadas Literarias se clausurarán el domingo 10 de diciembre junto con la exposición de Fotografía de Otto Wunderlich que ha permanecido abierta al público durante estos días.

## Segovia en el objetivo de Otto Wunderlich

El Museo Etnológico Los Lavaderos de Fuenterrebollo acoge una exposición sobre "Memoria y Lugar. Segovia en la fotografía de Otto Wunderlich". En ella se pueden contemplar cuarenta imágenes que reflejan su mirada sobre la vida del campo, sus gentes, los viejos oficios y el patrimonio cultural de la provincia entre 1914 y la década de 1940.

Otto Wunderlich nació en 1887 en Stuttgart, estudió Bachillerato y Lenguas e inició su vida profesional en el campo de los negocios y la explotación de minerales. En 1913 llegó a España para trabajar en la empresa El Guindo, dedicada al comercio de minerales. Tras iniciarse como aficionado en Inglaterra y como profesional en París, Wunderlich desarrolló su carrera de fotógrafo en España a partir de 1917.

Como fotógrafo, conoció de cerca la vida española, tanto la urbana como la rural, y en su obra supo atrapar la apertura a nuevas formas de economía, comercio y cultura, así como la pervivencia de todo el bagaje histórico y tradicional que se hacía visible a pie de tierra en sus gentes, en el campo, en los oficios y en el patrimonio cultural que salpica sus pueblos y paisajes.

Su peculiar estilo supone la introducción en España de las tendencias de la estética fotográfica de los años 20, introduciendo nuevos encuadres y ópticas. A finales de esta década publicó sus trabajos en las revistas Blanco y Negro, Nuevo Mundo y La Esfera y colaboró con varias editoriales, entre ellas Espasa.

