

Las encajeras se dan cita en el I Encuentro de Bolillos de Fuenterrebollo

La Exposición y la Conferencia de Esther Maganto son los actos culturales en los que participaron las aproximadamente cincuenta encajeras que se acercaron a la localidad.

M^a Reyes Sanz. El pasado sábado 9 de septiembre tuvo lugar el I Encuentro de Bolillos en Fuenterrebollo, Segovia, que además ofrecía una Exposición y una Conferencia sobre los bolillos y su evolución a lo largo de la historia. La organización estima que participaron cerca de cincuenta encajeras que a lo largo de la mañana compartieron 'tarea', puntos y mantel.

A las diez de la mañana comenzaron a llegar al Salón Multiusos El Trinquete las primeras encajeras que fueron colocándose en las mesas dispuestas para ellas, en torno a las cuales varios puestos venidos de diversos puntos de la geografía española mostraban una amplia variedad de artículos, desde los más clásicos a los más modernos e innovadores.

Las encajeras procedían en su mayoría de Cantalejo, Duratón, Aguilafuente, Valladolid, Medina del Campo, Palencia, Madrid, Navarra, Bilbao y San Sebastián. Cabe destacar la presencia de un encajero que animó a mujeres y hombres a la práctica de los bolillos y, como dato curioso, mencionar que la encajera más joven tenía 13 años.



A lo largo de la mañana se agasajó a las bolilleras con dulces típicos de la localidad, con un pañuelo y un bolillo como recuerdo de la celebración de este primer Encuentro y con un texto que recogía las palabras que Ángela López García-Bermejo, escritora y gran conocedora de la indumentaria tradicional segoviana, así como de los bolillos, quiso dedicar a las encajeras que participaban en este evento.

Ángela López García-Bermejo destaca que "es obligado recordar la primacía que se debe dar

al encaje en la indumentaria típica segoviana, sin olvidar la vestimenta masculina" y que es importante "conservar las costumbres, hábitos, artesanías, etc., que caracterizan a toda la provincia de Segovia, centradas hoy en Fuenterrebollo con motivo de celebrarse este encuentro de encajeras, pues el respeto por las tradiciones hace que la cultura de los pueblos no se pierda".



El sorteo de varios regalos donados por la Diputación de Segovia, por los puestos participantes y por diversos establecimientos, algunos de Madrid, como Mamá Tierra y Lanás el Bulevar, para apoyar esta iniciativa a favor de la revitalización de nuestro arte y tradiciones, y un improvisado baile amenizaron la espera de la ansiada paella que hizo las delicias de los comensales que compartieron, además de mesa y mantel, una entrañable tertulia de sobremesa.

La inauguración de la Exposición de Bolillos en el Museo Etnológico de Los Lavaderos tuvo lugar a las 16:30 y ofrecía una amplia muestra de mundillos, desde los tradicionales alargados hasta los más modernos de rodillo; bolillos centenarios de diferentes maderas y tamaños; sábanas de cama y toallas de finales del siglo XIX; sábanas de cuna y baberos; refinados abanicos; guantes y

pañuelos de comunión; delicados centros de mesa; pulseras con incrustaciones de perlas o cristal; puntillas eternas; encajes simulando vidrieras; cuadros que enmarcan abecedarios y marcapáginas; muestrarios de encajes y las tan admiradas pamelas y tocados.

Esta Exposición temporal ha contado con la colaboración de la Asociación de las Amas de Casa de Fuentesrebollo y con las numerosas aportaciones de las encajeras de la localidad, además de las de encajeras de Cantalejo, Duratón y Madrid que han contribuido con sus trabajos a apoyar la iniciativa de este Encuentro, a reivindicar el papel del encaje de bolillos en nuestra sociedad, a resaltar su presencia en nuestra historia y a poner de manifiesto que este arte y este tipo de eventos que se organizan en torno a él dan lugar al intercambio de conocimientos y a entrañables lazos de amistad.



La Ermita de San Roque de Fuentesrebollo fue el escenario elegido para que la periodista e investigadora Esther Maganto impartiera una Conferencia que al hilo de los bolillos nos llevó de paseo por la historia y el arte, mostrando la importancia que ha tenido durante siglos, cómo ilustres pintores plasmaban con sus pinceles esos encajes en sus cuadros y como hasta Miguel de Cervantes los menciona ya en El Quijote, y remarcando el olvido en el que han permanecido sumidos durante décadas. Resaltó que “el futuro de los bolillos está en nuestras manos” y Fuentesrebollo ha recogido el mensaje, prueba de ello es que el Ayuntamiento y la Asociación de Amas de Casa ya han comenzado a planificar cómo mejorar y enriquecer lo que será su II Encuentro de Bolillos.



“Desde el ayuntamiento”, señala Daniel Sacristán, concejal de Cultura, Deportes y Medio Ambiente, “estamos muy contentos de como se desarrolló el día y agradecemos tanto a las encajeras como a los colaboradores su trabajo y dedicación para sacar adelante este encuentro con el que pretendemos mantener vivo el mundo de los bolillos que son patrimonio cultural de nuestra historia, mientras reivindicamos la labor que durante tantos años han hecho las encajeras y siguen haciendo hoy en día, y es que muchas mujeres aprendieron este arte en las escuelas”.

Añade que “con los bolillos seguimos dinamizando y promocionando Fuentesrebollo, que es uno de los objetivos de este ayuntamiento, generando otro aspecto social muy importante como son las relaciones y los momentos que se crean y viven entre las personas que participan, y es que han sido muchas las personas que desde distintos puntos de la geografía de España han llegado este sábado a Fuentesrebollo para participar como encajeras, o bien, para disfrutar de las distintas actividades que se han ofertado en torno al encuentro”.

Fotos: Beatriz González Sanz